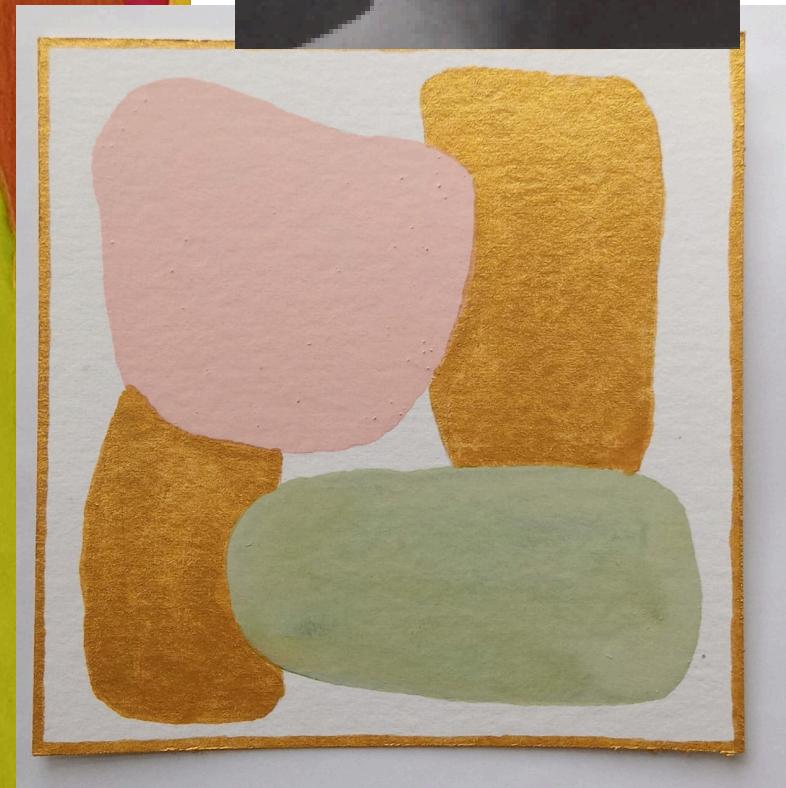


CADERNO MARCOS RÜCK



MEMÓRIA IMAGÉTICA
BANCO DE DADOS ARTISTAS -TEMAS DAS ARTES VISUAIS

SUMÁRIO

1. Biografia
2. Material das Clipagens
3. Fotos da Obras
4. Referências sobre o Artista
5. Catálogo do Artista
6. Informações Adicionais

1. Biografia

Marcos Antônio Rück, nascido em 29 de setembro de 1956, em São Bento do Sul, reside em Joinville desde 1962. É filho de Maria Elisa Hastreiter e Hermes Guilherme Rück, tendo como bisavós maternos os Zipperer, que foram os primeiros colonizadores de São Bento do Sul, e como bisavós paternos os Rück que se instalaram em Benedito Novo, Santa Catarina.

Desenhista e pintor autodidata, possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Unisinos, em São Leopoldo, no Rio Grande do Sul, em 1983. Nessa universidade, teve suas primeiras aulas de história da arte, desenho livre e plástica. Conheceu artistas e visitou ateliês, e ainda, assistia assiduamente as Salas de cinema e a biblioteca do Instituto Goethe Em Porto Alegre. Logo decidiu também construir sua carreira nas artes visuais, paralelamente aos seus estudos acadêmicos. Iniciou os desenhos com aquarela líquida e nanquim sobre papel, com influência da técnica do desenho arquitetônico. Mais tarde, realizou estudos de pós-graduação em arquitetura "Restauração de Prédios Históricos" na Technische Universität de Munique, na Alemanha.

Toda sua vida está pautada na arquitetura e nas artes, na efetivação de projetos de arquitetura de interiores, bem como em suas pinturas com óleo e acrílica sobre tela, desenho em guache, com suas colagens e/ou desenhos nos mais variados tipos de papel. Atuou como Diretor do Museu de Arte de Joinville MAJ, trabalhando na organização de diversas exposições no MAJ e nos anexos da Cidadela Cultural Antarctica; atuou também como curador em exposições, dedicando-se às questões administrativas, levando ao conhecimento do conselho consultivo todas as tarefas pertinentes ao museu. No decorrer da atuação como Diretor, conquistou bons amigos, os quais permanecem até hoje.



Marcos Rück (1956 - Vivo)

2. Material das Clipagens

- **Título:** Galeria Permanente Será Inaugurada em Joinville
- **Data:** 06/11/80
- **Resumo:** A Piper vai inaugurar o novo Centro de Artes. Entre os primeiros artistas convidados foram: Aderbal Humpreys, Ibertina Ferraz Tuma, Amanos Sell, Antônio Mir, Astrid Lindroth, Hamilton Machado e Marcos Rück.



2. Material das Clipagens

- **Título:** Joinville Abre Nova Galeria e Inaugura XII Coletiva de Artistas
- **Data:** 14/03/82
- **Resumo:** Marcos Rück está entre os participantes da XII Coletiva de Artistas de Joinville.

Joinville abre nova galeria e inaugura XII Coletiva de Artistas

A galeria é uma homenagem a Victor Kursancew, artista russo radicado no Brasil e que deu uma grande contribuição à área cultural da cidade. Por sua vez, a coletiva reúne os nomes mais conhecidos da cidade e conta com a organização do crítico de arte e escritor Harry Laus.

O setor artístico-cultural de Joinville esteve muito movimentado nesta semana, com a inauguração da Galeria Municipal de Arte "Victor Kursancew", na quarta-feira, e a abertura da XII Coletiva de Artistas de Joinville na última sexta-feira. Os dois acontecimentos fazem parte da programação dos festejos dos 131 anos da cidade.

A Galeria Municipal de Arte "Victor Kursancew" está localizada no antigo salão de exposições da Casa da Cultura, e a sua ativação tem por objetivo a divulgação das artes através da realização de exposições e comercialização das obras de artistas plásticos e de trabalhos dos artesãos.

A administração da Galeria estará a cargo da própria Casa da Cultura, que é dirigida pela professora e artista plástica Albertina Ferraz Tuma. A Secretaria Executiva da nova Galeria Municipal de Arte será desempenhada por Margit Olsen, pessoa também muito ligada ao setor artístico-cultural de Joinville.

Na abertura do novo palco das artes joinvilenses e catarinenses, estão sendo prestadas homenagens a Victor Kursancew e Paul Helmuth Keller, dois artistas que colaboraram com o desenvolvimento das artes plásticas em Joinville. A homenagem está sendo feita com uma mostra dos dois, que continua aberta ao público na Galeria.

De Victor Kursancew, um russo ra-

dicado no Brasil e que muito colaborou para a fundação da Escola de Artes Fritz Alt, estão sendo mostrados trabalhos em óleo, espátula, crayon, pirógrafo, guache e bico de pena. Victor nasceu em 1919, em Bendzin, na Rússia, e desde 1949 está radicado em nosso País, tendo residido inicialmente em Rio Negrinho e depois em Joinville.

De Paul Hermuth Keller, a Galeria mostra posters de suas principais obras e exposição de parte do seu acervo. Keller nasceu na Saxônia, em 1910, e em 1933 veio para Joinville, onde ainda reside atuando como arquiteto na Secretaria de Planejamento. A homenagem é comemorativa aos seus 50 anos de arquitetura.

A COLETIVA

A XII Coletiva de Artistas de Joinville foi aberta na noite da última sexta-feira, assim devendo permanecer até o dia 11 de abril para a visitação pública. A coletiva tem lugar no Museu de Arte de Joinville e dela participam 19 artistas plásticos, reunindo mais de 50 obras nas técnicas de pintura, desenho, escultura e objeto.

Participam: Edson Machado, Índio Negreiros da Costa, Mário Avancini, Nilson Delai, Amandos Sell, Antônio Mir, Astrid Lindroth, Carmen Huth, Hamilton Machado, Helena Montenegro, Geremias Drachinski, Marcos

Ancino, Marcos Ruck, Moacir Moreira, Silas dos Santos, Sílvio Parucker, Sinira Pruner e Eladir Skibinski, além de Sônia Leda Campos.

Deste total, 11 artistas foram especialmente convidados pela comissão organizadora, e oito deles foram selecionados entre 14 novos artistas inscritos. A seleção foi feita por uma comissão especialmente formada.

A organização e Montagem da coletiva esteve a cargo do ex-diretor do Museu de Arte de Joinville, o crítico Harry Laus, que permaneceu durante algum tempo na cidade trabalhando na mostra. Apesar de satisfeita com o sucesso alcançado com a coletiva de artistas, ele disse não voltar atrás na sua decisão que culminou com seu afastamento da direção do Museu no início do ano.

Harry Laus afirmou às pessoas que o indagaram que continuará em Porto Belo trabalhando na confecção de seu novo livro. Ele continuará trabalhando com as artes, mas como **Free Lancer**, a exemplo do trabalho que realizou na organização da coletiva.

A XII Coletiva de Artistas de Joinville está recebendo diariamente um grande número de visitantes, principalmente de pessoas vindas de outras cidades. Os promotores da mostra acreditam que será uma das mais bem sucedidas até agora.

2. Material das Clipagens

- **Título:** A 13º Coletiva Abre à Noite no Museu de Arte
- **Data:** 08/03/83
- **Resumo:** Com trabalhos em desenho, pintura a óleo, artes conceituais e entale em pedra, a 13º Coletiva de Artistas de Joinville inicia. Para a mostra itinerante fora do esado, foam selecionados artistas como: Antônio Mir, Helena Montenegro, Edson Machado e Marcos Rück.



Desenho, pintura a óleo, arte conceitual, escultura e entalhe em pedra podem ser vistos na 13º Coletiva de Artistas de Joinville, que abre hoje às 21 horas, no Museu de Arte de Joinville. A promoção é da Fundação Cultural e do MAJ e integra os festejos de comemoração do 132º aniversário da cidade.

Os críticos Adalice Araújo, Jacob Bernardo Klintowitz e Osmar Pisani selecionaram 16 artistas para a Coletiva. Na modalidade de desenho foram escolhidos: Marcos Rück, Índio Negreiros, Astrid Lindroth, Flávio Augusto de Faria Souto (Fafs), Nilson Delai, Hamilton Machado, Silas dos Santos e Moacir Pereira (Môa).

Em pintura a óleo, estarão expostos: Nadja Lamas, Amandus Seli e Alvacir Scharff de Miranda. Edson Machado estará apresentando.

tando arte conceitual e três artistas estarão representados com escultura: Helena Montenegro, Leda Maria Campos e Antonio Mir. José Carlos Palluchi mostrará entalhe em pedra. Para a mostra itinerante fora do Estado, foram selecionados os trabalhos de

Hamilton Machado, Marcos Rück, Antonio Mir, Flávio Augusto de Faria Souto, Helena Montenegro, Leda Maria Campos, Índio Negreiros da Costa, Nilson Delai, Edson Machado, Alvacir Miranda e Silas dos Santos.

O Júri assinalou a boa qualidade formal dos trabalhos apresentados e sugeriu que para a próxima Coletiva seja renovado o seu regulamento, e ampliadas as técnicas, abrindo participação em fotografia, gravura, sistemas mistos e experimentais de representação.

CADERNO MARCOS RÜCK

2. Material das Clipagens

- **Título:** Marcos Ruck e Edson Machado em “CEAP”
- **Data:** 22/09/85
- **Resumo:** Marcos Rück e Edson Machado voltam a expor na Furj e na Escola Básica Martins Veras. Marcos Rück define sua exposição como um apanhado de sua evolução, onde utilizou várias técnicas e temas dos primeiros desenhos em aguada até o traço solto, livre e descontraído que o pastel oferece.

Marcos Ruck e Edson Machado em “CEAP”

A partir desta segunda-feira (23), os artistas plásticos Marcos Ruck e Edson Machado voltam a expor na Furj e na Escola Básica Martins Veras, bairro Anita Garibaldi, respectivamente integrando-se mais uma vez ao Circuito Educativo de Artes Plásticas, projeto que a Prefeitura de Joinville vem desenvolvendo através da Fundação Cultural.

Na Furj, a exposição abre às 8 horas da manhã para os alunos do Colégio de Aplicação e da Faculdade de Educação Física, à tarde poderá ser visitada por estudantes de Letras e Engenharia e à noite pelos cursos de Filosofia, Economia, Administração e Ciências Contábeis. Marcos Ruck mostrará suas obras no Diretório Acadêmico de Filosofia, deixando-as expostas até sextafeira (27).

Já Edson Machado expõe até quinta-feira. Seus trabalhos poderão ser vistos por 1.000 alunos.

O PROJETO

Segundo o presidente da Fundação Cultural, Miraci Dertci, o projeto surgiu em socorro às carências culturais escolares, fazendo parte de uma política cultural alternativa voltada para a escola, a

exemplo de outros projetos como A Escola no Concerto, A Viola na Escola, A Poesia na Escola, O Museu na Escola, A Escola no Museu, Circuito Educativo de Teatro Infantil e O Choro na Escola.

Marcos Duck define sua exposição como um apanhado de sua evolução, onde utilizou várias técnicas e temas dos primeiros desenhos em aguada até o traço solto, livre e descontraído que o pastel (lápis) lhe oferece.

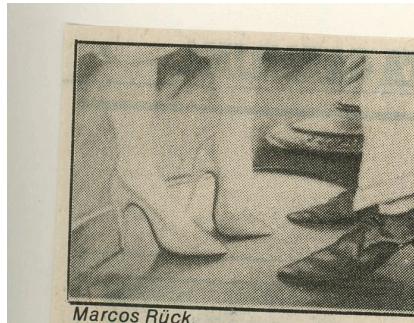
Edson Machado, por sua vez reúne 25 obras representativas de um período de produção artística que soma 15 anos, desde o início de sua carreira em 1970, até quadros de sua última fase, datados de 1985.

Para Edson Machado, a participação efetiva de artistas plásticos de nossa cidade neste projeto é da maior importância para a educação artística autêntica a uma população de faixa etária com pouco acesso a outros espaços culturais.

“Pretendo, através da programação organizada pela Fundação Cultural, manter contato direto, ao lado de minhas obras, com professores e alunos dessas escolas num ciclo de palestras e debates” — conclui Edson.

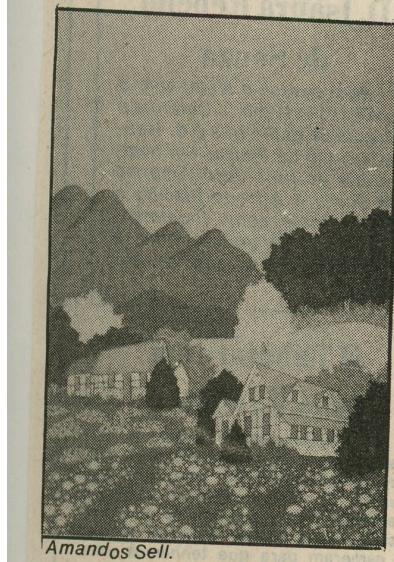
2. Material das Clipagens

- **Título:** Embraco Ilustra Cartões com Obras de Catarinenses
- **Data:** 24/12/85
- **Resumo:** Marcos Rück, Hamilton Machado e Amandos Sell participaram de um projeto da Embraco. Foram impressos 5 mil cartões de Natal e ano novo com imagens criadas pelos pintores.



Marcos Rück.

**Embraco ilustra
cartões com obras
de catarinenses**



Amandos Sell.

JOINVILLE — Os artistas Hamilton Machado, Amandos Sell e Marco Rück estão participando ativamente do projeto que a Embraco está desenvolvendo para apoiar o desenvolvimento cultural e artístico de Joinville. Neste final de ano foram impressos pela empresa cinco mil cartões de Natal e Ano Novo, com imagens criadas pelos pintores.

Nas suas obras, em óleo sobre tela, Hamilton Machado e Amandos Sell procuram mostrar aspectos tradicionais de Joinville. Hamilton Machado aborda o realismo fantástico em contraste com a suavidade de um passeio na "cidade das bicicletas". Amando revela características da imigração germânica, deixadas na paisagem rural de Joinville, valorizando o homem do campo e a riqueza de seus jardins.

Marcos Rück, o "pintor dos sapatos", no seu desenho a pastel procura traduzir, através de seu estilo figurativista, a efetividade do ser humano e o lado romântico de Joinville.

Parte dos valores dos direitos autorais foram cedidos pelos artistas, em benefício de entidades filantrópicas de Joinville.



Hamilton Machado.

2. Material das Clipagens

- Título:** Exposição da AAPLAJ Abre Calendário Cultural
- Data:** 15/03/86
- Resumo:** Marcos Rück participa da exposição “Traço/Cor/Forma” que abre o calendário artístico/cultural no ano de 86 em Joinville. São duas exposições simultâneas na Galeria Victor Kursancew e no MAJ.

de 1986

Exposição da AAPLAJ abre calendário cultural

Para abrir o calendário artístico/cultural oficialmente neste ano em Joinville, serão realizadas duas exposições simultâneas com inauguração no dia 21 de março na Galeria Municipal de Arte “Victor Kursancew”, da Casa da Cultura e no Museu de Arte, órgãos ligados a Fundação Cultural e Prefeitura. A inauguração acontece na sexta-feira 21, na Galeria de Arte às 20h30min e às 22 horas no Museu de Arte, com título “Traço/Cor/Forma” constando de trabalhos inéditos de 50 artistas plásticos de Joinville. São todas obras realizadas no período 85/86 e a promoção é da Associação dos Artistas Plásticos de Joinville e Prefeitura.

Cada artista participarão do evento com duas a seis peças. Na Galeria estarão expostos trabalhos produzidos com aceitação do mercado de arte e do público, enquanto no Museu de Arte estarão as obras de pesquisa, vanguarda verdadeiros exercícios de criatividade. As técnicas apresentadas são pintura, desenho, escultura, gravura, entalhe em madeira, cerâmica, colagem, tapeçaria, técnicas mistas, vitral, objetos, instalações etc... Os artistas estão trabalhando há algum tempo para mostrarem somente obras originais, uma preocupação que levou os promotores a formar comissões de trabalho entre os próprios artistas para a organização do evento. As duas mostras simultâneas ficarão abertas à visitação do público até o dia 31 de março. Haverá atividades paralelas neste período como a vinda de um crítico de arte da revista “Veja” “Isto É” ou “Manchete” para proferir palestra e conhecer o movimento artístico da cidade. No dia da inauguração um ônibus fará o trajeto entre o MAJ e a Galeria Municipal transportando convidados e artistas.

OUT-DOORS

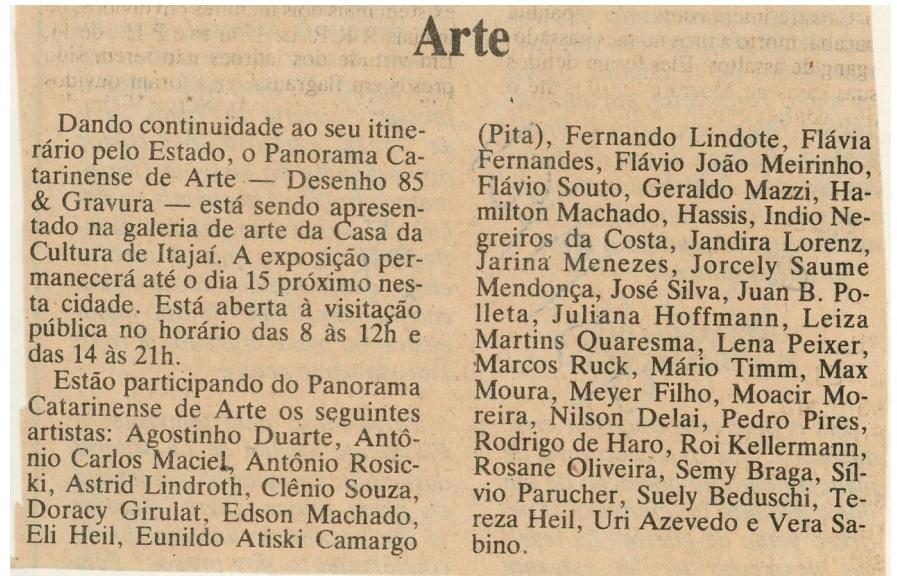
Neste sábado os artistas plásticos estarão pintando um out-door no centro da cidade, patrocinado pela Empresa Brasileira de Compressores (Embraco) e posteriormente outros painéis serão confeccionados na Casa da Cultura e Museu de Arte, além de serem estabelecidas entrevisas chamadas na televisão como sustentação do evento fazerem parte de um plano promocional.

Serão distribuídos convites catálogos para a imprensa, críticos de arte, galerias e colecionadores instituições culturais do país inteiro.

Os artistas que participam da exposição “Traço/Cor/Forma” são os seguintes: Adão Barbosa, Almir Borba, Alvacyr Scharff, Asta dos Reis, Bernice Mokross, Carmem Huth, Célia Ceschin, Charles Narloch, Cláudia Gern Dagmar Parucker, Doroti Stalhofer, Edith Wetzel, Edson Machado, Eladír Skibinski, Eliana Zimath, Emilia Merkle, Eugênio Colin, Flávia de Figueiredo, Francisco de Oliveira Neto, Gerson de Aquino, Gertrudes Klahr, Helena Montenegro, Irany Boetcher, Jason Hemb, João Carlos Gomes, Jeremias Drachinski, Leda Campos, Leovercine de Freitas, Linda Suzana Poll L.G. Melim, Marcos Ruck, Mário Avancini, Mário Timm, Marisa Klahr, Moacir Moreira, Nadja Lamas, Neusa Bastos Dieck, Odete Nery, Olga Molteni, Regina Carvalho Stamm, Ruth Buschle, Sandra Jane de Almeida, Silvia Heinzemann, Silvia Mônica Stutzer, Silvio Parucker, Sinira Pruner, Sônia Faria e Zilah Marchesini.

2. Material das Clipagens

- **Título:** Arte
- **Data:** 13/06/86
- **Resumo:** O Panorama Catarinense de Arte foi apresentado na galeria de arte da Casa da Cultura de Itajaí. Marcos Rück está entre os participantes.



2. Material das Clipagens

- **Título:** Intercâmbio Cultural se Concretiza em SC
- **Data:** 1986
- **Resumo:** A AAPLAJ realizou um projeto inédito, exposições coletivas simultâneas em Florianópolis e Joinville. Marcos Rück está entre os artistas que apresentaram seus trabalhos na capital.

1986

Intercâmbio Cultural se concretiza em SC

Concretizando um intercâmbio cultural no Estado de Santa Catarina, a AAFLAJ — Associação dos Artistas Plásticos de Joinville, e a ACAP — Associação Catarinense de Artistas Plásticos, estarão realizando um projeto inédito: exposições coletivas de artes plásticas simultâneas em Florianópolis e Joinville, com início nesta segunda feira dia 26 de maio. Nesta data, quinze artistas representando o movimento de artes de Joinville mostrarão suas obras inéditas em Florianópolis, e em igual número os artistas da capital estarão expondo em nossa cidade, suas produções mais recentes, inaugurando no mesmo horário — 18 horas — as duas exposições,

Organizadas pelas duas mais atuantes entidades da classe, em Joinville a amostra estará montada no salão Diretório Acadêmico de Economia, Administração e Ciências Contábeis da FURJ, com a colaboração de seu Departamento de Assuntos Culturais, e do Museu de Arte, já em Florianópolis, as obras poderão ser vistas nas dependências da antiga Alfândega, ex-sede do Museu de Arte de Santa Catarina, contando com o apoio do Governo do Estado.

Edson Machado, presidente da AAPLAJ, e João Otávio Neves Filho (Janga), presidente da ACAP, estão otimistas quanto à organização e os resultados desta iniciativa e pretendem estender a programação de expo-

sões com intercâmbio com outras cidades que mantêm dinâmicos os movimentos artísticos, como Blumenau, Rio do Sul, Itajaí, Lages, Criciúma, Chapecó, etc.

NOVAS LINGUAGENS

Nesta primeira promoção estarão participando artistas associados que tem atuação constante em seu meio além de terem sido observados critérios de contemporaneidade na obra, ou seja, foram convidados aqueles que apresentam em sua produção, novas linguagens, novas tendências com a conotação de vanguardismo.

Para a apreciação do público de Florianópolis a AAPLAJ levará 45 obras dos seguintes artistas joinvilenses: Alvacir Scharff, Erenice Mokross, Edson Machado, Eladir Skibinski, Eliana Zimath, Geruldes Klahr, Helena Montenegro, Marcos Rück, Mario Timim Moacir Moreira, Nadja Lamas, Odete Nery, Sandra Rejane de Almeida, Silvio Farucker, e Sínia Pruner.

Em Joinville poderão ser vistos os trabalhos destes artistas da Capital: Meyer Filho, Hassis, Janga, Flavia Fernandes, Lindote, Jarina Menezes, Drcaci Girulat, Ilse, Juliana Wograus, Loro, Fosicke, Tercio da Gamma, Lena Peixer, e Ito Luenenberg.

As exposições permanecerão abertas à visitação do público até o dia 14 de junho.

2. Material das Clipagens

- **Título:** Música e Dança na Abertura da Perspectiva Catarinense
- **Data:** 22/07/86
- **Resumo:** A exposição “Perspectiva Catarinense 86” traz painéis dos artistas: Schwanke, Fernando Lindote e Marcos Rück.

Música e dança na abertura da Perspectiva Catarinense

A exposição “Perspectiva Catarinense 86” — com painéis dos artistas Fernando Lindote, Lourival Pinheiro de Lima, Luiz Henrique Schwanke, Marcos Rück, Maximiliano Moura, Rubens Oestroen e Suely Beduschi — aberta ao público na última quinta-feira, foi muito elogiada pelas pessoas que estiveram no CIC — Centro Integrado de Cultura — onde funciona o Museu de Arte de Santa Catarina.

Os painéis mostram o melhor da arte dos sete expositores e, também, o que há de mais belo em Santa Catarina, no que diz respeito à pintura. Segundo Harry Laus, diretor do Mesc, “esta exposição visa atestar a preocupação dos artistas catarinenses com as tendências contemporâneas das artes plásticas em todo mundo. Se, por um lado, mostra-se o resultado da observação direta em países como a Alemanha Ocidental e os Es-

tados Unidos, no caso de Rubens Oestroen e Marcos Rück ou de Lourival Pinheiro de Lima e Maximiliano Moura, por outro lado põe-se em discussão o dispensável ou indispensável dessa informação no caso de Suely Beduschi, Luiz Henrique Schwanke e Fernando Lindote, que nunca saíram do Brasil”.

Na noite de abertura centenas de pessoas estiveram no Masc. Enquanto se deliciavam com a gostosa “pinga” servida pelo Armazém Vieira, um dos patrocinadores da exposição, se encantavam com a beleza dos painéis. Além dos trabalhos dos sete pintores, o cantor e compositor catarinense Josué Silva animou o ambiente tocando, ao violão, o melhor da Música Popular Brasileira. Outra atração que atraiu a atenção do público foi a coreografia apresentada pelo grupo Desterro.

2. Material das Clipagens

- **Título:** Coletiva de Artistas Será Aberta no Dia 1º
- **Data:** 19/08/88
- **Resumo:** O MAJ recebe a 18º Coletiva de Artistas de Joinville. Marcos Rück está entre os artistas que participarão nas categorias de pintura, escultura, fotografia, desenho e cerâmica.

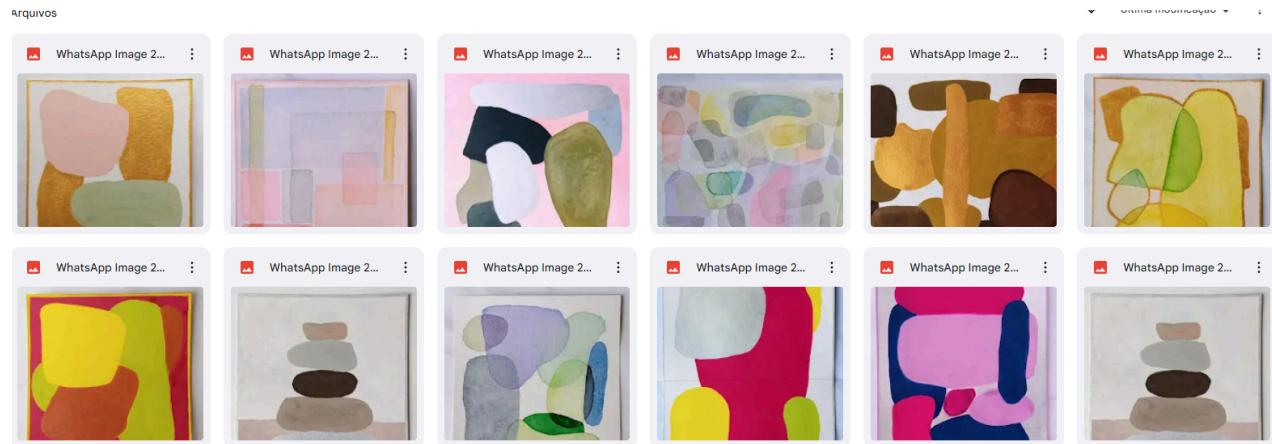


3. Fotos das Obras

<https://www.harmonialyra.com.br/antiques-acqua-por-marcos-ruck/>

<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa10049/marcos-ruck>

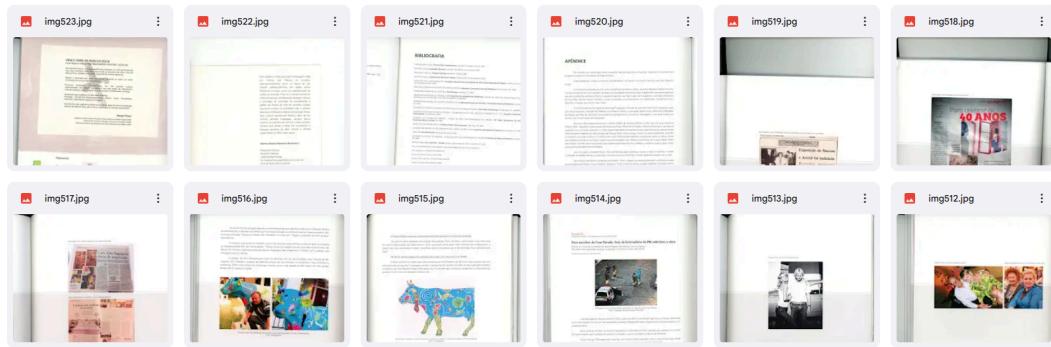
https://drive.google.com/drive/folders/1L6sN2EBwn2nzSpy7HJzRE3s7_v-2GqrC



4. Referências sobre o Artista

Livro Vida e Obra de Marcos Rück:

https://drive.google.com/drive/folders/1KDN4y_i5X8I5kib5Za2ibleBZ9HHnNSI



5. Catálogo do Artista

1988 - Indicador Catarinense das Artes Plásticas - Museu de Arte de Santa Catarina MASC - Fundação Catarinense de Cultura - Florianópolis

1989 - Kunst 89 Haus der Kunst - Munique - Alemanha Artes Visuais encyclopedia.itaucultural.org.br/pessoa10049/marcos-rück

2001 - Joinville 150 anos - Quem são os joinvilenses? - Cyrtá da Silveira Alfarrábios Comunicação - Joinville

2005 - Construtores das Artes Visuais - 30 Artistas de Santa Catarina em 160 Anos De Expressão - Volume 1 - Tarcisio Mattos - Tempo Editorial - Florianópolis

2006 - 35 Coletiva de Artistas de Joinville - Sala Especial Marcos Rück: semiótica de um percurso - Museu de Arte Joinville MAJ - apresentação e curadoria: Walter De Queiroz Guerreiro - Fundação Cultural de Joinville

MAJ 30 ANOS: artistas e obras do acervo do Museu de Arte de Joinville - curadoria Maria José

Justino e Walter De Queiroz Guerreiro - Fundação Cultural de Joinville

2009 - Catálogo Geral do Acervo do MAC Paraná - Museu de Arte Contemporânea do Paraná MAC - Curitiba

2010 - Coletiva de Artistas de Joinville - Construção Mínima de Memória - Neri Pedroso - SIMDEC Joinville

2014 - Semiótica de um Percurso - recantodasletras.com.br - Walter de Queiroz Guerreiro

6. Informações Adicionais

Catálogo das Artes:

<https://www.catalogodasartes.com.br/artista/Marcos%20Ruck/>

OCP News:

<https://ocp.news/entretenimento/marcos-ruck-expoe-seus-40-anos-de-arte-em-joinville>

Blog Artes Visuais e exposições em Joinville:

<https://artesvisuaisexposicoesemjoinvillesc.blogspot.com/2018/09/marcos-ruck-celebra-40-anos-de-vida.html>